

Boletín de inscripción al Curso

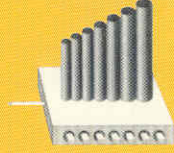
1.º Apellido _____ 2.º Apellido _____ Nombre _____ Edad _____

Domicilio _____ Ciudad _____ C.P. _____ Tlf. _____

Nivel de conocimientos musicales (títulos, trabajos relacionados con la música, etc.) _____

– Al enviar la solicitud deberá adjuntar copia del justificante de pago por importe de 25 euros, como gastos de inscripción al Curso (transferencia bancaria a la cuenta 2096.0100.15.2008262702, de Caja España – Caja Duero). Dicha cantidad será descontada del importe de la matrícula.

Organiza:



ASOCIACIÓN "MANUEL MARÍN" DE
AMIGOS DEL ÓRGANO DE VALLADOLID

Colaboran:

AYUNTAMIENTO DE MEDINA DE RIOSECO

PARROQUIA DE SANTA MARÍA
DE MEDINA DE RIOSECO

CIT «AJÚJAR» DE MEDINA DE RIOSECO

Caja España

Caja Duero

XXXIII Curso de iniciación al Órgano Barroco Español

MEDINA DE RIOSECO (Valladolid)

Del 25 al 31 de agosto de 2013



ASOCIACIÓN "MANUEL MARÍN" DE
AMIGOS DEL ÓRGANO DE VALLADOLID

Ojetivo del Curso

Presentamos el XXXIII Curso de Iniciación al Órgano Barroco Español, que se celebra un año más en la ciudad de Medina de Rioseco.

Este Curso surge como fruto del creciente interés por la restauración de órganos enclavados en pueblos -a veces pequeños- y ante la imposibilidad de que organistas profesionales se hagan cargo, de manera continuada, de dichos instrumentos, los cuales, por otra parte, de no ser usados con frecuencia corren el riesgo de hacer inútil su restauración y de acelerar su progresivo deterioro.

El presente curso está pensado para estudiantes de órgano, investigadores sobre este instrumento y para aquellas personas con conocimientos musicales, que vivan habitualmente en pueblos poseedores de órgano y dispuestos a usarlo y cuidarlo adecuadamente.

Pretendemos con esta preparación dar verdadero sentido a la restauración de los órganos y a contribuir al resurgir musical de los pueblos, para disfrute de los cuales, en definitiva, fueron construidos.

En Castilla y León, que cuenta con numerosos e importantes órganos, es esta una experiencia consolidada y reconocida, que con su arraigo potencia y revitaliza una actividad musical muy caracterizada.

Programa

- Interpretación de la música de los ss. XVI al XVIII.
- Análisis de las obras en programa.
- Registración.
- El órgano: construcción y funcionamiento.
- Historia y evolución del órgano.
- Características del órgano barroco español.

Lista de obras

Estampie	Anónimo
Fabordones de V Tono	A. de Cabezón
Fabordón "Dic Nobis María"	A. de Cabezón
Tiento de I Tono	A. de Cabezón
Diferencia sobre la Gallarda Milanesa	A. de Cabezón
Tiento de medio registro de tiple de X Tono	F. Correa de Arango
Tiento pequeño y fácil de VII Tono ...	F. Correa de Arango
Tiento de falsas de II Tono	Pablo Bruna
Pasacalles IV	J. B. Cabanilles
Tiento ple	J. B. Cabanilles
Sonata de clarines	Antonio Soler

Clases

Se impartirán en dos niveles:

- El 1º de iniciación.
- Para el 2º nivel, los cursillistas deberán preparar como mínimo tres obras, elegidas entre las seleccionadas anteriormente.

Las fotocopias de las obras se enviarán una vez realizada la inscripción y abonados los derechos correspondientes.

El Curso está programado para una asistencia de 15 alumnos por nivel. Se respetará estrictamente el orden de inscripción.

El importe de la matrícula es de 75 euros. De esta cantidad se abonarán 25 euros al hacer la inscripción del curso y el resto al comienzo del mismo. La Secretaría del Curso dará información del alojamiento, si el alumno lo solicita, a razón de 15 euros, aproximadamente, el alojamiento y de 9 euros cada comida. Existen otras posibilidades.

Órganos

Las clases se impartirán en el órgano de la iglesia de Santa María (S. XVIII) y en las instalaciones del Círculo Cultural de Medina de Rioseco

Profesores del curso

Lucía Riaño
Ángel de la Lama.

Actividades

Día 25. Concierto de inauguración del Curso en el órgano de la Iglesia de Santa María.

Día 26. Visita turística en colaboración del CIT «Ajújar».

Día 27. Visita a Urueña.

Día 28. Conferencia "El órgano en la época del Renacimiento" por Ángel de la Lama, y visita al órgano de Villalón de Campos.

Día 29. Clase itinerante por órganos palentinos: Paredes de Nava, Frómista, Támara y Santoyo. Visita al taller de organería de Federico Acitores en Torquemada.

Día 31. Clausura y audición de órgano por los alumnos asistentes al Curso.

Solicitudes e información

Envío de solicitudes e Información:

Carlos Sanz Santa Cruz
C/ Fidel Recio, 4, 6º D
47002 Valladolid

Tfnos. 983 295 102 – 647 703 570 – 983 271023
E-mail: asociacionmanuelmarin@hotmail.com

Plazo de admisión: hasta el 30 de junio de 2013.